

# 『潔癖と献身』

作・木村繚真

○登場人物

倉橋アオイ

東山エナ

母親／斉藤

フジタ／先生

幕があく。

とある高校の小教室（別館校舎4階）。舞台上手と下手にはそれぞれゴミ箱。舞台奥は廊下。昼休み。教室に一人、エナが携帯電話を操作している。

やがて、廊下にあオイがやってくる（眼鏡、ボサボサの髪、長めのスカート）。

お腹を押さえ、その場で足踏みしたり廊下を行ったり来たりしている。

アオイ んーっ……！

悶えているアオイに気付くエナ。近づいて、

エナ 何してんの？

アオイ わっ！

エナ そんなビツクリする？

アオイ いや、なんでもないです……。

エナ なんでもないって感じじゃないけど。

アオイ ちょっと、トイレに行きたいなあって。

エナ 行けばいいじゃん（上手袖、すぐ近くを指さす）。

アオイ（苦悶の表情）

エナ 変顔？

アオイ 違う！

エナ トイレあいてないの？

アオイ（首を横に振る）

エナ じゃあどしたの、わざわざ別館4階まで来て。

アオイ（俯く）

エナ あっ、あえて我慢する、趣味？ はあー、世の中にはいろんな人がいるんだねー。

アオイ 座れないんです……。

エナ え？

アオイ 便座に、座りたくない。

問。

エナ 和式のほうは？

アオイ 近寄れない。

エナ なんぞ？

アオイ 洋式よりも、飛んでるから。

エナ とんでる？

アオイ キンが。

エナ キン？

アオイ 大腸菌とか。

エナ ああ、周りに？

アオイ フウー……（目を瞑って呼吸を整えている）。

エナ じゃあ拭けば？ 便座。

アオイ（首を横に振って）無理。

エナ ペーパー敷くとか。

アオイ 拭いても敷いても無理っ。表面をアルコールで拭いても無理。座面の裏とか、便器の中も気になるし、トイレットペーパーを千切るときに押さえる、あの、

エナ ホルダーの蓋？

アオイ（何度も頷き、）アレに触るのも嫌。ドアに触れるのも、鍵の開け閉めも嫌。そもそもトイレの床がイヤ

……！

エナ 叫ぶと漏れるんじゃない？

アオイ もういつそ、ここでするほうがマシっ……。

アオイ、教室に入り、うなだれる。

エナ OK、わかった。私に考えがある。

アオイ なんですか。

エナ 便座の上にしゃがめばいいよ。こう、

アオイ 靴のまんま？

エナ そりゃそうよ。

アオイ ……邪道。

エナ いやいや、倉橋さんが困ってるから考えてるんだよ？

アオイ ……。

エナ 終わったら便座は拭いといてあげるから。

アオイ（エナを見つめる）

エナ もう昼休み終わるよ？ 5限目で誰か来るかもしれないし、背に腹は代えられないでしょ？

間。

アオイ よろしくお願ひします！！

歌『トイレの神様』。

アオイ、エナに介抱されながら上手へ去っていく。照明・溶暗。

しばしの間のあと、トイレの水を流す音、同時に歌はCO。

溶明。次の日の昼休み。アオイがやってくる。

教室内をのぞいたり、廊下を見て、エナを探している。やがて適当な椅子に座ろうとする。ポケットから除菌シートを取り出したところでエナがやってきて、廊下からアオイの様子を観察する。

アオイ 参ります。

アオイ、除菌シートを両手に持ち、目にもとまらぬ速さと正確さで椅子、机を無駄なく除菌。

アオイ ふう。またつまらぬものを除菌してしまった。

ゴミ箱にシートを捨てる。エナ、笑い声が漏れる。

アオイ えっ、いつの間に!?

エナ (真似して)「参ります」

腹を抱えて笑い続けるエナ。

アオイ だって、大事な儀式なんだよ。

エナ シュツ、シュツシュツ、(拭く真似)

椅子に座り、机に顔を伏せるアオイ。

エナ 怒った?

アオイ 怒ってないです。

エナ ちよつとふざけただけじゃん。

アオイ (顔をあげてエナを見つめる)

エナ ごめんって。

アオイ (深く息を吐き、首を横に振る) こちらこそ、ごめんなさい。

エナ 何が?

アオイ 昨日、後始末を、お任せしてしまったことです。

エナ いいよ別に。

アオイ ちつともよくありません。あのあと、5限目に間に合いませんでしたよね?

エナ あのさ、敬語やめない? うちらタメじゃん。

アオイ そうですそもそも、喋ったこともない、なんか陽キャっぽいなって印象しかない、苗字さえ昨日知った人に、使用直後の、しかも土足でのぼった便座を拭かせるなんて大問題です!

エナ うん、まあそう言われると確かにそう。

アオイ そんな大罪を犯しておいてタメ口なんて……もう敬語にならざるを得ません!

エナ 大袈裟だなあ。

アオイ それで、つまらないのですが……、

アオイ、ポケットからラッピングされたものを差し出す。

エナ くれるの?

アオイ はい。  
エナ わざわざいいのに。

袋を開けるとハンドクリーム。

エナ ハンドクリーム。

アオイ 手荒れがひどいって、昨日。

エナ ありがとう。でも倉橋さんのほうが必要なんじゃない？（すぐ使ってみる）

アオイ 私は、べたつくのが苦手だから。

エナ チャイム鳴り終わっても洗い続けてたよね。

アオイ 気になって。

エナ 潔癖症？

アオイ ……病院では、強迫性障害って言われました。

エナ キョウハク？

アオイ あれこれ気になっちゃって、生活に問題が出るんです。

エナ 治るの？

アオイ 私の場合、そんな酷くないって、自分では思ってた。通院はしてないです。

エナ いつもはどうしてるの？ トイレ。

アオイ 朝昼、飲まず食わずなので……。

エナ え？ トイレ行かなくていいように？

アオイ でも、飴舐めたり、帰りにチョコ食べたりにしてらるんで、大丈夫です。

エナ それ、親になんか言われない？

アオイ ……好きにさせてくれます。

エナ ……すごいね。

アオイ 迷惑ばかりかけてます。

エナ 家でも気になっちゃうの？

アオイ うちでは、私しか使わないトイレが別にあるので、なんとかなってます。

エナ お金持ちい。

アオイ 昨日は調理実習だったんです。それで、みんなの目もあるし、何も食べないわけにもいなくて。

食べたんです、フルーツポンチ。

エナ 普段はお昼いないの？ 教室に。

アオイ 図書室で本読んでます。

エナ あー、そっか。大変だ。

アオイ（恐縮）

エナ トイレ、ってか生理のときキツくない？

アオイ 夜用使ったり、いろいろ試してみても、今はタンポン使ってる。

エナ へー、タンポンってなんか怖くない？

アオイ 最初はまあ、うん。でも大丈夫。漏れる心配するほうがツライ。

エナ あーね。制服が汚れようもんなら最悪。

アオイ 前に一回あった。

エナ 制服？

アオイ うん、もう、地獄って言葉がぴったり。

エナ 血みどろのね。

アオイ 女ってだけで、人生ハードモード。

エナ ナプキンに下着に化粧品、その他もろもろ金かかるよな！。

アオイ 時間も気力も体力も。

エナ それな！。

アオイ でも東山さんはすごいよ。

エナ わたし？

アオイ おしゃれだし、メイクだってじょうず。

エナ、アオイに顔を近づける。

アオイ な、なに？

エナ 伊達メガネ？

アオイ えっ。

エナ、アオイの眼鏡を取る。

アオイ あっ、

エナ やっぱ、度が入ってない。

エナがアオイの眼鏡をかけようとする、

アオイ ああーっ！

エナ、やめる。再びかけようとする、

アオイ ああーっ！！

今度はそのままかけてしまう。

アオイ あー……。。

エナ 似合う？

アオイ あー……。。

エナ、鏡を出して自分を見る。

エナ 私はさ、眼鏡似合わないんだって。なんか笑われちゃうの。何が問題なんだろうね。鼻？ 頭の形？  
顔の輪郭？ どう思う？

アオイ ファッションとか、詳しくないから、わかんない。

エナ これはなんでかけてるの？

エナを見つめるアオイ。

アオイ 映画みたいに見えるから。

エナ 映画？

アオイ、舞台正面を向く。両指でそれぞれオツケーマークをつくり、眼鏡のようにして目元にあてる。

アオイ レンズと、フレーム。私と世界をわけるもの。外の世界が遠くなる。距離を保てる。客観視できる。私は、この映画を観る、観客の一人。

エナも正面を見つめる。

エナ 映画、好きなの？

アオイ、手を戻し、エナに目をやる。

エナ、リップを取り出して塗る。

アオイ 好きだけど、最近は観てない。

エナ 観なよ。私の趣味は映画とメイク。

アオイ そうなんだ。

エナ ありきたりだと思っただでしょ。

アオイ ううん。

リップをしまい、

エナ ブスにはメイク、それから愛嬌。この2つが無いと生きていけない。私はそう教わった。

アオイ 誰に？

エナ 母親。

アオイ そんなの、

エナ そう、間違ってる。クソくらえってな。……とは言ってもさー、自分より可愛い男子がいたりする

世の中、もう、存在義疑うよね。

アオイ 見た目って、そんなに大事かな？

エナ、櫛を出す。

エナ むこう向いて。

アオイ え？

エナ 髪、梳かすだけ。

アオイ ……。

エナ だめ？

アオイ、ポケットから消毒液のボトルを出す。

エナ、笑い、両掌と櫛を差し出す。手と櫛を消毒。

アオイ、椅子を少し前方へ移動させ、正面を向いて座る。

エナ　じゃあ、触るよ。

アオイ、縮こまる。

エナ、そつとアオイの頭に触れる。

エナ　嫌だったら、すぐにやめるからね。

ゆつくりと髪を梳き始める。

エナ　痛くない？

アオイ（頷き）大丈夫……。

アオイ、ゆつくりと目を瞑る。肩の力が抜けていく。

エナ　猫っ毛だよね。

アオイ　寝ぐせ、ひどい。

エナ　毎朝梳かなきゃ。

アオイ　面倒くさい。

エナ　そういうところは気にならないの？

アオイ　ちゃんと洗ってるから。

エナ　見た目の話。

アオイ　ひとに、どう思われてもいい。

エナ　……強いね。

アオイ　全然、そんなことない。

間。梳き続ける。

アオイ　名前。

エナ　ん？

アオイ　どうして、私の名前知ってたの？

エナ　……有名だよ。

アオイ　有名？

エナ　うん。

アオイ　……どんなふうによ？

エナ　……「変わった子」だって。

アオイ、肩を落とす。

エナ　知らないだけ。みんな、倉橋さんのことを。

アオイ　知らないほうがいい。

エナ そう？

アオイ そう。

エナ 私は、昨日と今日だけで、だいぶ印象変わったよ。

アオイ いいふうに？

エナ うん。いいふうに。

微笑むエナ。

アオイ 東山さんは、どうしてそんなに優しいの？

エナ (笑い、) 優しきじゃないの。倉橋さんは、まだ私のことを知らないだけ。

アオイ、自然に体を下手側に向ける。エナはアオイの正面へ移動。

エナ、両膝をつき、アオイの前髪を梳く。

エナ 幼稚園のころ、親が離婚したの。父親の浮気が原因で。それから私と母親、2人で暮らした。でも私が小学校に上がったあたりから、母はよく男を連れ込むようになって、もう、とっかえひっかえね。そのころからの口癖よ、

エナの母親が下手からやってきて、

母親 ブスにはメイク、それから愛嬌！

母親、手にした櫛で、エナの髪を梳かし始める。

母親 エナ、よく聞きなさい。学生のうちにいいひとを捕まえて、必ずモノにしなさい。若いうちに結婚しとくの。先手必勝。アンタも不細工なんだから、化粧と愛嬌しかないの。お母さんが教えてあげるから、がんばりなさい。時間をかけたらアンタは負ける。勉強がしたいならすればいいけど、学費は期待しないで。将来のことも。面倒みられるのは高校までよ。そのあとは自分でなんとかしなさい。

玄関のチャイム音。

母親 はぁーい！ いい子にね。

母親、駆け去る。

エナ、手を止めている。

エナ しこまれたのよ。この顔も、行動も。

エナ、自嘲して、

エナ 家族なんて、いつときの気まぐれ。夢物語。



アオイ、エナの肩に手を置くとか、抱きしめるとか、したいけれどできない。少しだけ宙に浮かせた手は重く沈む。下唇を噛みしめ、ただ拳を握るしかない。

エナ つまんない話だったよね。

エナ、鏡を出してアオイに向ける。

エナ 前髪、流したほうがいいかも。

アオイ、映る自分を見つめる。伸びた前髪を、わけてみる。自分を、見つめる。

アオイ 嫌だ。

エナ え？

アオイ ……。

エナ ごめん、私、余計なことして、

アオイ（首を横に振って、）違う、私のこと。私は、こんな自分に嫌気がさす。なんにもできない。

俯くアオイ。問。

エナ、立ち上がり、

エナ これから毎日昼休み、特訓しよう。

アオイ 特訓？

エナ できないなら、できるように練習すればいい。犬だってトイレの練習するでしょ？

アオイ 私は犬？

エナ 犬にしては毛が少ないか。

アオイ 猫っ毛なら、猫じゃない？

エナ じゃ猫で。

2人、微笑む。

アオイ 実際、そういう治療法はあるらしい。

エナ そうなの？

アオイ 不安になることをわざとやって、まあ、要は我慢するだけ。

エナ やってみようと思ったことある？

アオイ ううん。別に、必要ないかなって。

エナ ほんとにそう思う？

アオイ 薬だって、最初のころは飲んでたけど、

エナ 薬？

アオイ 落ち着くためのね。

エナ 今は飲んでない？

アオイ 飲まなきゃだけど、飲みたくない。ほんとに酷いときは、すぐ効くやつを飲むけど……。

エナ 酷いときって？

アオイ パニックになる。息苦しくなって、死ぬって思う。

エナ どんなとき？

アオイ ……。

エナ ごめん。質問ばかりだね。悪い癖。

アオイ そんなことない。なんか、不思議なの。東山さんといると安心する。

エナ おや、告白かい？

2人、笑う。

エナ 前髪、目に入るよね。

アオイ うん、ちよつと。

エナ じゃピンで留めちゃおう

エナ、ポケットからヘアピンを取り出す。

アオイ なんでも出てくるね。

エナ そりゃそうよー、JKのポケットは四次元なんだよ。

アオイ 未来に行ける？

エナ その気になればね。

見つめ合う2人。

エナ 消毒する？

アオイ あ、うん。

ポケットから消毒液のボトルを取り出すが、手を止める。

もう1度エナの顔を見つめると、ボトルを戻す。そのままヘアピンを受け取って自分の前髪につける。

エナ、拍手。

エナ すごいじゃん！ いけるよ。

硬い表情のアオイ。

エナ え、つらい？

アオイ 全然っ！

エナ うそくさー。

アオイ いや、本来髪さわられるのだってあり得ないんだからホント！

エナ 急に力説。

アオイ 鼓舞してるの！ 自分を！

エナ (笑み、) がんばったね。

チャイム。軽快な音楽。

2人 げっ。

エナ じゃ、また明日ここで。

アオイ お昼休みに？

エナ お昼休みに、

2人 特訓。

エナ、グータッチのため拳を出す。

アオイ、拳を握るものの、合わせることは尻込み。

エナ ですよー！（駆け出す）

アオイ ごめーん！！

エナのあとを追って、駆け去るアオイ。溶暗。

やがて下手側のみが照らされると、普通教室。音楽F.O。斉藤に続いてフジタがやってくる。

フジタ おーっす。

斉藤 おはよー。

フジタ なあ、昨日部室に泥棒入ったってマジ？

斉藤 マジだよ。ユニフォーム盗られた。

フジタ え、超キモいじゃん。

斉藤 ほんと何に使うんだよって。

フジタ ニオイかぐんじゃね？

斉藤 最っ低。ゴミ箱も漁られてたし、異常だよ。

フジタ 部室に鍵かけてなかったん？

斉藤 鍵掛けてなかるうが盗むほうが悪いに決まってるでしょ。

フジタ まあそう怒んなって。

斉藤 怒って当たり前だし、言わなきゃ付けあがるだけでしょ。

フジタ 俺に言うなよ。

斉藤 フジタも一緒に怒りなさい。

フジタ 怒ってっからー。

斉藤 森川さんなんて昨日盗撮されたんだからね。

フジタ えっ、スカートん中？

斉藤 気付いた女の人たちが、一緒に捕まえてくれたらしいよ。

フジタ マジかー、ホントにあるんだな。

斉藤 アンタらが思ってる以上に腐るほどあるから。電車で体押しつけられたり、あとをつけられたり、ジロジロ見てくる奴らって多いんだから。

フジタ お、モテるアピール？

斉藤 私だけの話じゃないの。他人事みたいに言ってるけど、無意識にアンタだって加害者になりうるん、

フジタ 1限目移動だからもう行くわー。

斉藤 ちよっと、まだ話終わってない。

フジタ だりいー。

フジタ、下手へ去る。斉藤、溜息をつき、次の授業の準備を始める。溶明。溶明。小教室。

上手からエナが廊下を一気に雑巾がけし、下手へ去る。

やや遅れてアオイ、ぞうきんを指先で嫌そうに摘まんで姿を見せる（眼鏡はかけておらず、エナからもらったピンで前髪を留めている）。

エナが姿を見せ、上手側のアオイに、

エナ　なあにやってんのー！

エナ、教室に入る。アオイは一旦去り、手洗いをする。

机にカバンを置いたあと、トイレ前の手洗い場にいるアオイに声をかけ、手招きするエナ。アオイ、ティッシュで手を拭きながらやってきて、教室のゴミ箱に捨てる。

エナ　（椅子を引き出し、）どうぞ。

アオイ　座るの？

エナ　うん。

アオイ、消毒液のボトルを取り出す。

エナ、手のひらを出す。アオイ、渋い顔をするが、ボトルを渡す。

頷くエナ。アオイ、座面をよく見る。

エナ、隣の席の椅子に座ってみせる。口をとがらせるアオイ。

深呼吸をするアオイ。思い切って腰かけようとす、が、空気椅子。

エナ、椅子とお尻の隙間に手を出し入れする。

エナ　もうちょっと！　あと少し！

アオイ　無理ー！

エナ　あー！

アオイ　待って、もう1回。

エナ　お、いいねー。

アオイ　あっつい。

エナ　髪しばる？

アオイ　ゴム持っていない。

エナ　あるよお？

エナ、自分の手首のへアゴムを使い、アオイの髪を結ぶ。受け入れるアオイ。

エナ、アオイの顔を正面から見て、

エナ　いいね。

アオイ（照れ）　どうも……。あの、今度は手、入れないでね、シュッって。

エナ　OK。

アオイ　……参ります！

アオイ、座る。

エナ おおーっ！

エナ、拍手。

エナ やったじゃーん！ ねえ、ねえ！

アオイ 分かっている分かっている、あの、やっってるから！

エナ どんな感じ？

アオイ ……椅子に、座ってる。

エナ 記念すべき瞬間だねー。

エナ、アオイが座っている姿を携帯で撮る。

アオイ なんで？！

エナ じゃあ次ね。

アオイ えー……。

エナ、再び椅子に座り、机に伏せて寝る。

エナ どうぞ！

アオイ、机上を舐めるように見る。

エナのイビキが聞こえる。

アオイ、信じられないといった表情でエナを見る。

目を瞑り、大きく息を吸って、一気に吐く。目を開け、

アオイ もう知らないっ！

アオイ、机上に伏せる。エナ、顔をあげ、満足げな顔。

ふいに、机をたたき始めるエナ。音楽 I N 『Land of 1000 Dances』（曲や以下の踊りは自由に変更可）。

アオイ、きょとんとした顔。エナ、小洒落た感じで踊り始める。

アオイを踊りに誘うエナ。アオイは恥ずかしがりながらも応じ、なんとなく体を揺らす。

エナ、内履きを遠くに飛ばす。驚くアオイ。もう片方も、飛ばす。靴下で、音楽に合わせてツイストダンス。笑うアオイ。エナ、アオイに近づき、ダンスセッション。アオイは靴こそ脱がないが踊りは楽しんでおり、リズムに乗って身体を動かしている。アオイのみ照らされる。

アオイ 二日、三日、一週間、二週間、一カ月。東山さんとの特訓は続きました。

絡むエナ。踊るアオイ。

その様子を携帯で動画撮影するエナ。  
しばらくして、

エナ あー！

エナ、床に寝転ぶ。照明戻り、音楽F.O。  
柔らかな表情のアオイ。

アオイ ほんと豪快だね、東山さんは。

エナ よーし、じゃあトイレ行こう！

アオイ えっ？

エナ、立ち上がり、

エナ 学校でご飯を食べるには、まずトイレをクリアすること。

アオイ うん……。

アオイ、椅子を便座としてシミュレーションをする。その間にエナは靴を履く。

アオイ 歩き方、扉の開け方、鍵のかけ方、消毒方法、ペーパーの千切り方、ペーパーの敷き方、水はね防止

用のペーパーを便器に入れる、振り向いて、

エナ OKそこまで！あとは現場でやろう。

アオイ でもシミュレーション、

エナ 合言葉はなんだっけー？

アオイ ……案ずるより、

2人 産むがやすし。

エナ はい行こう。

アオイとエナ、トイレへと向かっていく。

アオイ 一回手洗っていい？

エナ 私は顔を洗う。

アオイ マジで？

エナ 冗談だよ。

溶暗。

舞台下手側のみ照らされる。普通教室。

そこへ斉藤がやってきて席に座る。次にフジタがやってくる。

フジタ ういーす。

斉藤 おはよー。

フジタ、席に座る。

遅れてアオイがやってくる（眼鏡をかけておらず、前髪にはピン、髪は結んである）。

齊藤 あ、おはよー。

初めは自分に話し掛けられていると気付かないアオイ、席に座る。

齊藤、アオイの席まで行き、

齊藤 おはよー！

アオイ お、おはよう。

齊藤 動画見たよ。

アオイ え？

齊藤 倉橋さんもハツちやけることあるんだね。

フジタ 最初誰か分からなかったよな。

齊藤 いつもと違いすぎたね。

アオイ あの、なんの話？

齊藤 え？ きのう東山さんが載せてた動画。

フジタ ノリノリで踊ってたじゃん。

齊藤 もっとそういうところ出していったらいいよ。

フジタ つか眼鏡やめてコンタクトにしたの？ めっちゃいいと思う。

齊藤 すっきりしたよねー。

フジタ 実は美形ってポイント高いよな。

齊藤 ギャップねー。

フジタ 倉橋さんって東山と仲良いの？

アオイ あー……。

フジタ 言いたくないけどさ、やめたほうがいいよ、東山と関わるの。

アオイ え？

齊藤 ちよっと、やめときなっ。まだ噂レベルなんだから。

フジタ ハイハイ、分かりましたよ。

齊藤 アイツの言うこと気にしなくていいから。忘れて。

フジタ じゃあ、倉橋さんって彼氏いるの？

齊藤 そんなことよりアカウント教えて。

フジタ 連絡先交換しよ。

齊藤 お昼一緒に食べよー。

フジタ 倉橋さん、

齊藤 倉橋さん、

2人 倉橋さん、

チャイム。席を立つアオイ、上手へ去っていく。アオイに構わず話しかけ続ける2人も一緒に去る。  
明。小教室。アオイとエナ、上手から一緒にやってくる。エナはカバンを持っている。

エナ 大丈夫だって。

アオイ もう、ぜんぜん座れる気がしない。  
エナ 思い切りが大事。多少制服が触れても、肌が触れても、死にはしないんだから。  
アオイ うん……。

エナ、ポケットから鏡を出して前髪を整える。

アオイ 聞いていい？

エナ なに？

アオイ 東山さんは、なんで昼休みここにいるの？

エナ ……。

アオイ 言いたくなかったら、言わなくていいよ。

エナ まあ、ちよつと疲れちゃっただけ。みんなとの絡みがさ、なんか、しんどい。  
アオイ ……おつかれさま。

間。

アオイ ごはん食べなよ。

エナ あっ！

アオイ なに。

エナ 忘れてた。ちよつと、座って。

アオイ どしたの。

エナ ステップアップよ。

アオイ ステップアップ？

アオイ、座る。

エナは弁当袋をカバンから出し、机に置いて包みを広げる。

アオイ この匂い、

エナ じゃーん。

蓋を開けるとカレーライス。

アオイ カレーライス。

エナ カレーライス。

アオイ なんで？

エナ お召し上がりください。

アオイ トイレ行きたくなったらどうするのっていうかカレーライスというチョイス！

エナ ごめん、そこまでは考えてなかった。

アオイ いろんな意味で食べにくいよ。

エナ スパゲッティと迷っただけだよ、

アオイ あー、スパゲッティ。

エナ でもそれ、私の手づくりだよ。



アオイ え、じっくりコトコト煮込んだの？  
エナ や、ご飯炊いて、レトルトかけただけ。

エナ、カバンからパンを出す。

アオイ え？ 東山さんはパン食べるの？

エナ 大丈夫、カレーパンだよ。

アオイ いや知らないけど！ 私だけお手製カレー食べるの？

エナ どうしたの、今日めっちゃツッコむじゃん。

アオイ なんだか突っ込む元気がある。

エナ その調子で食べてみよう、冷める前に。

アオイ あ、あつためてくれたの？

エナ あつたりまえじゃん。

アオイ なんか、文句いってすみません。

エナ いいえ。じゃいただきます。

アオイ いただきます。

アオイ、スプーンを持つことはできたが、カレーとスプーンを見て動きが止まる。  
やがて、ゆっくりりと、カレーを掬って口へと運ぶ。

エナ どう？

アオイ おいしい。

エナ レトルト万歳っ。

もりもり食べるアオイ。

エナ 喉詰まるよ。

カバンから水筒を出してアオイの机に置く。

アオイ ごっほうでちよんとほへ

エナ なに？

アオイ (飲み込んで) 学校でちゃんと食べるの、久しぶり。

エナ いつぶり？

アオイ ……中2。

エナ え、そんな前から？

アオイ ……(スプーンを置く)。

エナ 何かあったの？

アオイ、突然口を手で押さえ、吐きそうになる。

エナ えっ、

アオイ、なだれ込むようにゴミ箱のもとへ行き、吐く。

エナ ちよつと、

アオイ 来ないで！！

歩みを止めるエナ。

間。

アオイ、ゴミ箱を抱えたまま、下手へ駆け去る。

立ち尽くすエナ。そこへ携帯の通知音があり、見る。弁当箱などを片付けるエナ。溶暗。

すぐに明。次の日の昼休み、引き続き小教室。

エナがいる。そこへアオイがやってくる。

エナ あ、体調どう？

アオイ 大丈夫、昨日はごめん。

エナ 私のほうこそごめん。無理なことさせて。

アオイ ううん。東山さんは悪くない。ちよつと、また別の話。

エナ ……そっか。

アオイ 話変わるんだけど、なんでSNSに動画載せたの？

エナ 嫌だった？

アオイ ……なんか、すごい話し掛けられた。

エナ だろうね。

アオイ どうして？

エナ そりゃあ誰とも喋らないで一人でいたり、ことあるごとに消毒したり、いつつもピリピリしてた子が、

イメチェンしたうえ踊ってたら興味もつでしょ。

アオイ 私って、そんな感じ？

エナ うん。

アオイ ……。

エナ でももう違うじゃん。変わっていつてる。それは良いことでしょ？

アオイ フジタさんに連絡先きかれた。

エナ えっ。教えたの？

アオイ (首を横に振る)

エナ なんて。

アオイ 必要ない。

エナ 必要性の問題？

アオイ 興味ない。

エナ チャンスじゃん。

アオイ なんの？

エナ 恋愛の。

アオイ この話やめよ。

エナ 彼氏ほしくないの？

アオイ フジタくんのことを知らない。

エナ だから知るチャンスじゃない。  
アオイ 順番が逆。

エナ 順番？

アオイ 彼氏が欲しいから知ろうとするんじゃないくて、その人が気になるから知ろうとするのが普通でしょ？  
エナ じゃあフジタくんがそれじゃん。

アオイ なに？

エナ フジタくんは倉橋さんのこと気になったんだよ。だから知ろうとしている。それに応えてあげたら？

アオイ なんで。

エナ なんでって、ひとに興味もたれるって、嬉しいことじゃん。

アオイ 私はそうじゃない。

エナ とりあえず喋ってみたら？

アオイ ……。

エナ 呼ぶね。

アオイ え？

エナ、携帯をいじる。

エナ え？ 今？ ここへ？

アオイ 呼んだ。

フジタ、やってくる。

フジタ ハーアーイ。

2人 早いな！

フジタ こんなとこで何してんの？

エナ 女子会。

フジタ はーん、確かに、ここなら人来ないよなー。

エナ じゃ、私帰るから。

アオイ え？

フジタ うちに帰んの？

エナ ちよつと用事。

フジタ サボりかよー。

アオイ 帰るの？

エナ あとは若い2人にお任せ。

フジタ オバサンかよ。

エナ じゃ。

エナ、カバンを持って去る。

フジタ、机の上に座る。立ち尽くすアオイ、伏し目がち。

フジタ 倉橋さんって、部活やってるの？

アオイ ……やってない。

フジタ 肌白いよねー。

アオイ ……。

フジタ せっかくイメチェンしたんだからさ、スカートもつと短くしたら？ 絶対かわいいよ。モテるわ。

アオイ ……。

フジタ やっぱ、喋るの苦手？

アオイ ……。

フジタ（微笑み）無理しなくていいよ。

フジタ、アオイに近づいていく。

フジタ 大丈夫。

アオイ、後ずさりし、

アオイ 東山さんに、返さなきゃいけないものが、あるの……。行くね。

去ろうとするアオイに、

フジタ 相当遊んでるらしいよ。

アオイ ……。

フジタ 他校の奴とか、大学生相手にやりまくってるって噂。

アオイ ……。

フジタ アプリでおっさん相手にしてるとか、初体験は小学生とか、性病だらけのヤベー奴とか、裏でボロクソ言われてんだよ東山。

アオイ、お腹が気持ち悪くなってくる。

フジタ、携帯電話を操作し、笑って、

フジタ たいして可愛くもないくせに調子乗って、勘違いしてんの。ただのケバいやつ。マジうけるわ。

アオイ、しゃがみ込む。

フジタ 倉橋さんとは違って、きつたねえ奴なんだよ。

アオイ、拳で床をドンツ！ と殴る。

フジタ、アオイへ目を移す。しゃがんでいるアオイを見て、

フジタ どした？ 具合でも悪いの？

フジタ、アオイの正面から、かがんでアオイの肩に手を置く。その瞬間、アオイ、フジタの脚に嘔吐。

フジタ !? ちょ、オイ、マジかよ!! オイ、うーわ、マジ、お前ふざっけんなよ! キツモ! くっさ! マジあり得ねえよ!! オイ、なんだよー、うっわ、最悪かよお前っ、死ね!

フジタ、あたふたと上手へ去る。うづくまるアオイ。雨の音。

照明、アオイのみを照らす。アオイ、前髪からピンを取り、ヘアゴムも取る。髪を掻きむしる。よろよろと立ち上がり、ゆっくりと、眼鏡をかける。

照明、下手側のみを照らす。普通教室。雨の音F.O。席へ向かうアオイ。斉藤がやってくる。

斉藤 おはよう。

アオイ (会釈)

アオイ、除菌シートを出す。椅子と机を拭こうとするが、手をとめる。

斉藤 最近、東山さん学校来てないんだってね。何か知ってる?

アオイ ……みんなのほうが、よく知ってるでしょ。

アオイ、シートを丸め、力を込めて叩きつけるようにゴミ箱へ捨てる。

フジタがやってくる。

フジタ ウイーンッス。

斉藤 おはよー。

斉藤、倉橋、席につく。立ち止まって倉橋を目で追っていたフジタも席につく。

フジタ つわりなんじゃねーの?

反応しないアオイ。

フジタ 東山、もう1カ月休んでるらしいじゃん。どっかの男の子ども妊娠したんじゃね?

斉藤 やめときなよ。

フジタ お前も、つわりで吐いたのか?

突然、机を前に押し倒すアオイ。衝撃音に驚く2人。

アオイ ……どうせ……、

斉藤 倉橋、さん?

アオイ 言っても、どうせ……

フジタ なんだよ? なに言っつか分かんねーよ。言いたいことがあるなら、

アオイ、立ち上がり、フジタのもとへ行って胸倉をつかむ。

アオイ 言ってもどうせわからない。アンタらに、わかるわけがない。

アオイ、フジタを睨みつける。気圧されるフジタ。呆気に取られている斉藤。手を離し、倒した机を戻しに行くアオイ。

フジタ わっけわかんねー……、なに急にキレてんだよっつーか暴力かよ！ オイ！ まともな女いねーなホント……、終わってる。お前も東山も、女として終わってるよ！

アオイ 私は私なんだよ！ 女としてどうかなんて、男が勝手に価値を決めるな。肌が白い？ 実は美形ってポイント高い？ 眼鏡外したらめっちゃいい？ スカートの短くしたら絶対かわいい？ って上っ面ばっかじゃねーか！ レンズに度なんて入ってねえよ……！ 私はアンタらの着せ替え人形じゃないし、アンタらのためにスカートを穿いてるわけでもない。っつかズボンのほうがいいんだよ。

フジタ じゃ買えばいいじゃねーか。女子だって認められてんだろ。

アオイ ……そんなに単純なことじゃない。

フジタ はあ？ 自分で望んでスカート穿いてるくせに、被害者ぶってんじゃねえよ！

アオイ 私は、なんにも怖がることなく、普通に、スカートを穿きたい。

フジタ ……お前、もういいよ、マジで意味わかんねーわ。病院いけ。

アオイ あんたこそ。

フジタ は？

アオイ 聞く耳を持つには、耳鼻科？ 精神科？ それとも小学校からやり直してみる？

フジタ、立ち上がり、アオイに向かっていく。

斉藤、間に入る。

斉藤 待って、待ってよ。2人ともちよつと、冷静になろう。

チャイム。

斉藤、ほら、もう先生くるから、席戻って。

アオイ、フジタを尻目に、上手へ去る。フジタをなだめる斉藤。

溶暗。

溶明・薄明かり。誰もいない小教室。アオイ、入るなり眼鏡を外して机に突っ伏す。

おでこを机にガンガンと打ち付ける。

そこへ、エナがやってくる。

エナ なにしてんの？

ぶつけることをやめたが、机におでこをつけたまま静止。

エナ 斉藤さんから聞いた。朝ブチ切れたって？

アオイ ……。

エナ どうしたの。

アオイ それはこっちのセリフだよ。どうしてなんにも言わずに学校こなくなったの？

エナ ……言う必要ある？

間。

アオイ いろんな男と遊んでるって、本当？

エナ ……、今はもう違う。

アオイ ……。

エナ 私さ、なんか、病んでる人に惹かれちゃうんだよね。それで、尽くすんだ、とことん。自分の悪い癖だって分かってても、気づいたら、お世話しちゃってる。……意味わかる？

アオイ ……。

エナ 今、過去一で惚れた人がいる。いろんな人を切って、一本に絞った。こんな初めてなんだ。好きで好きで仕方ない。あの人のためならなんでもできる。

アオイ どんな人……？

エナ 24歳。転勤で、県外から来たの。紳士的で、優しくしてくれる。

アオイ どこで知り合ったの？

エナ アプリ。

アオイ どれくらい経つの？

エナ だいたい一年。

アオイ ……避妊は？

エナ ……なんでそんなこと聞くの？

アオイ 大事なことだよ。

エナ え、なに、どの立場で言ってるの？

アオイ 東山さんが、心配だから……。

エナ ……つけてって、言ったよ。でも萎えられたら困るんだよ。

アオイ ……付き合ってるんだよね？

エナ ……。

アオイ 東山さん、

エナ なんでアンタにまで責められなきゃなんないのよ。

アオイ ……責めてないよ、

エナ 責めてるんだよ。

アオイ 妊娠したらどうするの？ その人、責任取ってくれる？

エナ 結婚してくれるかもしれないじゃん。

アオイ 付き合ってもないのに？ 付き合ってたとしても、生でするなんて……、

エナ 気持ち悪いって？ 汚いって？ 吐き気がするんだよね？

アオイ (首を横に振る)。

エナ 私はアンタみたいに綺麗じゃない。ひとに、受け入れてもらうために必死なんだよ。私を必要としてくれる人がいるの。

アオイ 違うよ、利用されてるだけ。

エナ ……私が振り向かせる。

アオイ 好きって言ったの？

エナ 言ったよ。

アオイ そしたら？

エナ 「今のままで楽しくない？」って。

アオイ デートには、行ったりしてるの？

エナ ……「同僚に見られたくないから」って、外で遊んだことはない。

アオイ またどこかへ転勤になったら？ その人が遠いところへ行ったら？

エナ 私もついていく。

アオイ そんなのダメだよ。

エナ 優しい人なんだよ？ 私が具合悪いときは看病しに来てくれた。

アオイ お母さんは知ってるの？

エナ あの子、もう充分でしょ、事情聴取は。

アオイ 東山さん……、

エナ 来るんじゃないかった。

去ろうとするエナ。その背中に、

アオイ 力になりたい！

立ち止まるエナ。間。

エナ 無理すんなって。ホントは辛いんでしょ？ 私のこと、軽蔑してるんでしょ？

アオイ 違う。

エナ 馬鹿な女だって思ってるんでしょ。

アオイ 東山さんは、こんな、しょうもない私に、真剣に向き合ってくれた。だから、力になりたいの。

エナ だったら応援して。

アオイ ……。

エナ ほら。

アオイ (首を横に振る)

エナ 無理なんだよ。倉橋さんは、汚いものを寄せ付けない。踏み込ませない。私のことも、拒んでる。

間。エナ、アオイの言葉を待つ。

アオイ、意を決して口を開く。

アオイ レイプされた。

間。アオイ、足の力が抜けかかる。

エナ、駆け寄る。

アオイ 中2のとき、付き合った。先輩に、「しよう」って言われて、そのときの、空気が怖くって、断れなくて……。1回も、いって言ったことない、同意したことないのに……。

エナ 倉橋さん……、

アオイ 拒否権がなかった。動画も撮られて……。呼び出されてた。神社の陰、公民館の裏、公園のトイレ……。綺麗なんかじゃない……。私は、ぜんぶ汚い……。！！



うづくまるアオイの丸まった背中に、おでこをつけるエナ。  
長い間。

徐々に、上半身を起こしていくアオイ。

アオイ 1年、経ったところ、親に話した。それで別れられた。でも……、家族が壊れた。お父さんは体調が悪くなって、お母さんは……精神科に入院した。それで、私が強いなきやって、生きていかなきやって……。どんなに生きづらくても、なんとか生きてる。家族がいてくれるから。なんて言われようと、私には家族が大事……。

完全からだを起こしたアオイ、

アオイ 東山さん、

エナの頬に触れ、

アオイ いのちを、いつときの気まぐれにしないで。

エナ、アオイの手に手を重ねる。

見つめ合う2人。

エナ、立ち上がり、上手へ去る。

アオイ、そのままの体勢で、見送る。

アオイに光、集まる。

下腹部に手をあてるアオイ。懇願するように、

アオイ 東山さん……。

溶暗。

長い間。

やがて舞台上手側が照らされる。職員室。

先生とエナが話している。

先生 もつたいないな。

エナ すみません。

先生 まあ、最後は自分で決めたことだ。堂々としてればいい。

エナ ……短い間でしたが、お世話になりました。

先生 おう、そういえばな、倉橋が気にしてたぞお前のこと。

エナ ……。

先生 仲良かったのか？

エナ あー、なんて言えばいいんでしょうね。

先生 なにか知らないけどな、感謝してたぞーアイツ。

エナ ……。

先生 会いに行ってやれ。

エナ、先生におじぎし、上手へ去る。先生も上手へ去っていく。

照明変化、小教室。アオイがいて（眼鏡はかけておらず、前髪をピンで留め、髪は結んである。スカートの長さが、1回折り曲げたぶんだけ短くなっている）、1人、スパゲッティを食べ始める。そこへ、エナがやってくる。すぐに声はかけず、廊下から、アオイを見ている。

スパゲッティが喉につまり、むせるアオイ。

エナ、教室に入り、アオイの背中をトントンと叩く。

アオイ、驚いて飛びあがる。

エナ　なに、ゾンビでも見たような顔して。

アオイ　おかえりなさい。

エナ　ただいまーって、言いたいところなんだけど……、

アオイ　なに？

エナ　中退する。

間。

アオイ　それって、

エナ　妊娠？　んー、確かにそれが主な理由。

アオイ　……。

エナ　私は、ここにいるにはふさわしくないみたい。

アオイ　ふさわしいとか、ふさわしくないとか、そんなのないよ。

エナ　噂がさあ、近所とか、先生たちの耳にも入っちゃって。まあ、品行方正とは言えないからねー。

アオイ　私は、応援してる。

エナ　……。

アオイ　あの日、偉そうなこと言ってごめんなさい。私、自分の考え、押し付けちゃって……。自分のことじゃないのに、知ったふうな口聞いて……。でもきつと大丈夫。東山さん優しいから、絶対いいお母さんに、

エナ　おろした。

間。

エナ　赤ちゃん。もういないよ。

アオイ　……え？

エナ、窓から、空を見上げる。

エナ　気持ち悪いくらいに晴れてるねえ、今日の空は。

アオイ　東山さん……、

エナ　大丈夫。倉橋さんのせいじゃないから。

アオイ　でも、

エナ　現実的に考えて、無理だったんだよ。倉橋さんの言った通り、“あの子”の……、いや、

……参ったな（涙を堪える）。  
アオイ 座ろう。

アオイ、椅子を引き出す。エナ、座る。アオイも近くの席に座る。

エナ 成長したね。

アオイ ……東山さんのおかげ。

悲しみの中に、わずかな光がともり、微笑む2人。

エナ あの男は逃げたよ。転勤だって、逃げていった。それでも産む気でいたよ。でも母親に反対され、金もない、学もない、仕事もない、愛も知らない、そんな私が母親になんて……。つらい思いをするのは子どものほう。嫌ってほど分かってたはずなのに、自分のことしか考えてなかった。自分のために勝手に産んで、勝手に育てて、勝手に都合を押し付けた、そんな両親と私は同類……。綺麗事じゃない、そう気づいたんだ。もちろん同じ環境でちゃんと育てる人たちがいるのも知ってる。でも、私には無理だった。あの立場に置かれてようやく理解したんだ。“責任”ってやつを。

アオイ、立ち上がり、窓を開けて

アオイ クツソヤローツ!!

エナ ……。

アオイ 会うべきだった。その男に。会って、私が、ガツンと言ってやるべきだった。

エナ、アオイの隣へ行き、

エナ あの日、話してくれたこと。倉橋さんの人生、ぜんぶを、私は尊敬する。

アオイ、目に涙が溜まる。それをエナが親指でぬぐう。

2人、どちらからともなく、引かれ合うようにして、抱きしめ合う。

アオイ これからどうするの？

エナ 引っ越して、よそに編入して、高校は卒業しようと思う。その気になれば進学だってできる。

アオイ うん。

エナ まずは自立しなきゃ。

昼休みの終わりを告げるチャイム。  
アオイの背中をぼんぼんと叩くエナ。

エナ 行かなきゃ。

アオイ ……ちゃんと返信してよね。

エナ できたらね。

アオイ それで充分。

2人、離れる。急いで弁当箱を片付けるアオイ。覗き込むエナ。

エナ ス。パゲッテイーだ。

アオイ 手作り。

エナ レトルトでしょ。

アオイ どうかなー。

エナ えー、作れなさそう。

アオイ 失礼だなあ。

アオイとエナ、話しながら上手へ去っていく。

—幕—